

和FULL ワッフル

Vol.
284
2026.2

before



after



トイレ工事なら、ぜひ当社へ！

お見積り無料



“ガスだけじゃない”
水まわりの商品の入替も
当店にお任せ下さい!!
どんなことでもお気軽にご相談ください!!
お客様にぴったりの入替をご提案!

ホーロー
システムキッチン NEW L LEMURE
レミュー

これ以上のキッチンとは、出会えない



柔らかな光が差し込む、居心地のいい場所。
大切な人を思いながら「おいしい」を生み出すところ。
暮らしの真ん中にあるキッチンは、人の心と心をつなぐ特別な場所です。

憧れのキッチン、理想のキッチンとの出会いは
大切な人を思うことの始まり。タカラスタンダードは、
お客様がキッチンと出会う瞬間に寄り添います。



ガスコンロ 展示品に限り 特価 です!!

テーブルコンロ



水無し片面焼きグリル
希望小売価格￥51,810（税込）を
ズバリ！￥25,300（税込）

ビルトインコンロ



PD-743WS-75CK
希望小売価格￥202,620（税込）を
ズバリ！￥107,800（税込）
ラ・クックグラン付きです!!

蛇口交換は、ぜひ当社へ！
●キッチン水栓 ●浴室水栓 ●洗面台水栓 ●洗濯機水栓 ●単水栓 ●その他蛇口



●洗濯機水栓・単水栓 （全て税込価格です。）



K4BNJ
横水栓
￥6,545



K1
横水栓
￥4,510



K3
自在水栓
￥5,390



K5ED
立水栓
￥6,094



K16NDSSF
立形自在水栓
￥9,108

今野誉子の

THE・麺



今月の麺・ひき肉ともやしの焼きそば

作り方



- ① 玉ねぎは繊維に逆らって4~5mm幅に切る。万能ねぎは5cm長さに切って、青い部分と白い部分に分ける。



- ② フライパンをしっかり熱してサラダ油適量を入れ、豚ひき肉を押さえて広げ、中火で焼き色をつけて強火にして粗くほぐして炒める。



- ③ 玉ねぎ、もやし、万能ねぎの白い部分を加えて炒める。



- ④ ③を端に寄せ、油の中に豆板醤を加えて弱火で炒め、油が赤くなったら全体をサッと炒める。



- ⑤ Aの酒～塩を加えて強火にし、中華麺を入れて調味料を吸わせるように炒め、水分がなくなったら、残りの万能ねぎ、酢、ごま油を加える。

豚ひき肉はすぐにはぐさず
両面をしっかり焼くことで
香ばしさをプラス

弱火で炒めて豆板醤の
辛みや香りを油に移す

材料・2人分

| | |
|-------------|----------|
| ・中華麺（焼きそば用） | 2玉（260g） |
| ・豚ひき肉 | 150g |
| ・もやし | 100g |
| ・玉ねぎ | 1/2個 |
| ・万能ねぎ | 8本 |
| ・豆板醤 | 小さじ1 |
| ・サラダ油 | 適量 |

A（味つけ調味料）

| | |
|--------|--------|
| ・酒 | 小さじ2 |
| ・中華スープ | 100ml |
| ・しょうゆ | 大さじ2 |
| ・砂糖 | 小さじ1/2 |
| ・塩 | 小さじ1/3 |
| ・酢 | 小さじ1 |
| ・ごま油 | 小さじ1/2 |



野菜の

捨てずに節約！

保存術

[旬]

通年



生のまま冷凍する

未開封のものはそのまま、開封したものは冷凍用の保存袋に移して冷凍します。冷凍するとシヤキシヤキ感は失われてしまうので、凍ったまま煮物やスープなどに使うのがおすすめです。



開封したものは
冷凍用の保存袋に移して

今月の野菜

もやし

栄養豊富で財布にもやさしい、もやし。水耕栽培されていて年間を通して安定的に手に入るので、旬は1年中。茎が太くて白く、ツヤとハリがあり、さわると固く締まっているものがおすすめです。ひげは透明感があり、短めなもの。茶色く変色していないものを選びましょう。もやしを調理する際によく聞かれるのが、「ひげ根は取る？取らない？」といった質問です。もやしはひげ根に食物繊維が多く含まれているので、栄養的には取らないほうがいいのですが、取ったほうが見た目も口あたりもよくなるのでおいしく仕上がります。もやしのひげ根は栄養とおいしさ、どちらを優先するかで調理をしてください。



温度の低い場所で保存する

未開封のものはそのまま保存OK。開封したものは水に浸して毎日水を取り替えます。野菜室に入れると雑菌が繁殖しやすいので、温度の低い冷蔵室かチルド室で保存しましょう。



保存期間
3~5日



今月の映画



「帰ってきた あぶない刑事」最新のあぶデカの劇場版です。警察を定年退職し、ニュージーランドで探偵をしてたタカとユウジが横浜に帰ってきた！あぶデカの一番の魅力は、どんなに危ない場合でも、常にジョークを忘れない2人のカッコ良さです。トオルが課長になっていて、「ひとみちゃん、お茶」を受け継いでいます。昭和のテイストを残しつつ、令和の要素を取り入れた作品です。

今から40年前、私は中学3年生で、受験勉強の真っ盛りでした。40年前は「みんな一緒」の時代でした。みんな同じ髪型にさせられ、同じ服を同じように着せられていました。みんなの枠から外れてしまうと、親や先生から厳しくしかられました。異端児だった私にとっては、とても生きづらい時代でした。「みんな一緒」の時代には、日本人にはパターン化した幸福論がありました。日本人が共通の正解として持っていた「みんな一緒」の幸福論です。

お父さんお母さんや先生の言うことは素直に聞いて、早く、ちゃんと、正解にたどりつける「いい子」にしていると、「よい高校」や「よい大学」に入ることができます。「よい大学」に入ることさえできれば、上場企業や有名企業などといった、いわゆる「よい会社」に入れたり、安定した公務員になったりすることができます。そこにどうにか潜り込むことができさえすれば、少なくとも課長くらいにはなれて、それなりの金額の年収を手にすることができた。よほど大きな問題さえ起こさなければ、定年まで勤め上げることができる。そうすると、まとまった金額の退職金を手にすることが可能だ。安定した右肩上がりの収入を背景に、30年～35年という途方もない期間のローンを組み、一軒家かマンションを購入する。定年のときにローンが残っていても、確実に支給される退職金で繰り上げ返済が可能なので、あまり心配する必要はない。定年と前後して、自分の息子や娘が孫を連れて我が家を訪ねてくる。それを楽しみに日々の生活を送っているが、やがて誰も訪ねて来なくなる。息子や娘が仕事や家事で忙しくなり、あるいは孫が受験や部活で忙しくなり、場合によっては反抗期で家族と行動することを避けるようになるからだ。そうなると、寂しさをまぎらわせるためにペットを飼い始めるかもしれない。朝晩、散歩に連れて行くのが習慣になるだろう。そのうち、おじいちゃんの方は、定年から10年あまりで天寿をまとうする。

これが、20世紀型の成長社会における典型的な日本人としての幸福論でした。この幸福論をみんなが一緒にになって追い求めていた時代でした。この時代では、そんな一般的な幸福パターンに向かう周囲の流れに乗っていれば、7割方の人がライフデザインをあまり意識することなく幸せになれました。人生は、国家と企業が自動的につくってくれるものでした。自分の勤める会社という「渦」に巻き込まれているだけで、会社が幸せにしてくれました。しかし、40年後の現在には、そんな幸せは存在しません。

～私のおすすめ本、に続きます～



「友だちいないと不安だ症候群に効く授業」
齋藤 孝著（朝日文庫）

私は40年前、どうせ高校に入ってもやめてしまうだろうな、と思いながら、受験勉強に励んでいました。今から考えたら、全くムダなことをしていました。みんなが勉強をしているから、自分も勉強していただけでした。どうせやめるのですから、どの学校に行っても関係がなく、大曲の学校に入ったら、絶対に先輩達にいじめられるという理由で、横手高校を受験し、合格したときは、両親がものすごく喜んでくれました。でも、案の定、2学期から学校に行かなくなると、両親から鬼のようにおこられ、生まれて初めて父親からなぐられ、生まれて初めて父親をなぐりました。なぐられた父親が、「高校をやめたら、一生後悔するぞ」、と言いました。でも、私は、このことで一度も後悔したことはありません。高校の同級生は、みんなよく勉強をしていました。20世紀型の成長社会における典型的な日本人の幸せをつかむために、みんな一生懸命に勉強をしていました。私は、その「渦」に巻き込まれたくなかった。型にはまった人生なんて、送りたくなかった。それは、レールから外れたかった、というより、逃げたかった、というのが本心でした。「みんな一緒」の幸せから、逃げたかったです。

「みんな一緒」から逃げたいぐらいでしたので、私には友達がいませんでした。でも、友達何人できるかな、と言って作ろうとすれば疲れますし、自分の意見に反してグループに入らなければならなくなったり、そのことがきっかけで、仲間はずれされ、いじめを受けていたことを苦にして自殺してしまうといった悲劇を生むこともあります。友達というのは、あまり欲しい欲しいと思うとよくありません。メル友が百人いるとか、二百人いるとか、何人いるか競い合っていると、それがプレッシャーになっていきます。友達というのは、そんなふうに数を数えなくてもいいものだし、いない時もあるのだと思えば、楽な気持ちになります。私にも、何でも話せる友達が一人だけいます。私はこれまで、その友達から何度も救われましたが、友達がいなくてもいい、みんなと一緒にいてもいいんです。楽で、自由な気持ちで、若い人達に生きてもらいたい。もはや国家と企業には、「みんな一緒」の幸福論を保証する能力がありません。たくさんの若い人達が、「それぞれ一人一人」の自分自身の幸福論を編集し、自分オリジナルの人生を歩んでほしい、と思っています。

～次号へは、続かないと思います～

黄門切札治のWaffle 's bookmaker(ワッフル版ブックメーカー)

(黄門) え～、皆様、ようこそ当クラブへ。私は、当クラブのマスター兼オッズメーカーでございます、黄門切札治です、今月もよろしく。それでは早速、先月のベディングの結果と配当を発表します。先月は、大相撲1月場所の安青錦の成績、を賭けの対象にしました。そして、その結果は,,,12勝3敗、が正解でした！これに～、1イースナーをベットしていた今野八一行が見事正解！10イースナーをゲットし、合計11イースナーとなりました。皆様大変御存知のように、私の楽しみの一つが、BS日テレで再放送している「あぶない刑事」を観ることでして、なので～、今月は～、私が好きなあぶデカのキャラ2連発でいきまっせ！まずは、15勝0敗、にベットしていたぐだ男ママは残念、100イースナーカット、「吐け～」、ベンガルが演じる「落としのナカさん」、派手な扇子を広げてからの～、必殺、黄門カッター!! カッター（エコー）、合計1,200イースナーとなりました。そして～、同じく、15勝0敗、にベットしていた高行君も残念、5イースナーカット、「大バカモノ！」、中条静夫が演じる「近藤課長」、髪をオールバックにしてからの～、必殺、黄門カッター!! カッター（エコー）、合計13イースナーとなりました。「あぶない刑事」は、BS日テレで月曜から金曜までの正午から放送されています。

パン、パン、パン！←黄門切札治が開始のハンマーを激しく叩く

(黄門) え～、それでは、今月のギャンブルに移ります。もう～、こうなつたら今月は、「あぶない刑事」で押していきましょう！私が好きなキャラであります近藤課長は、悪事や失敗（しくじり）をしてかしたタカヒコに、「大バカモノ！」、と激しく叱責した後、気持ちを落ちつかすために、女性事務員にお茶を要求します。令和の現在なら、お茶ぐらい自分でいれろ、とツッコまれるのですが、あぶデカは昭和のドラマ、お茶くみ文化が根強く残っています。それで今月は、2月1日から2月20日までの放送で、近藤課長がこの時に言う、「ひとみちゃん、お茶」、というセリフを何回言うか、を賭けの対象とします。2月1日から2月20日までは合計15回放送されます。以外とこのセリフを言う機会が少ない、というのがあぶデカファンである私の印象でありまして、私は、このようなオッズをつけました。

| | | | |
|----|--------|------|---------|
| 0回 | 30 : 1 | 4回 | 3 : 1 |
| 1回 | 10 : 1 | 5回 | 8 : 1 |
| 2回 | 6 : 1 | 6回 | 50 : 1 |
| 3回 | 2 : 1 | 7回以上 | 120 : 1 |

それでは、お三人にベットしてもらいます、ベディング!!

～一分間のシンキングタイム～

(黄門) え～、それでは、ミスター今野八一行、お願いします。

(今野) 実は私も、あぶデカの再放送を観ています。本当につかしい。このドラマが放送されていたのが、私が高校一年生の時で、前述のとおり、2学期から学校に行ってませんでしたので、フルタイムでこのドラマを観ていました。主役の館ひろしと柴田恭兵は、タバコをバンバン吸っています。私は、この二人のせいでタバコを吸い始めました。館ひろしのマネをして、ラークを吸っていました。高校生のクセにラークを吸っていた生意気なガキでした。そして、柴田恭兵が乗っていた日産のレパードが、めちゃくちゃカッコよかった！あぶデカのことになると話が尽きません。「お～い、お茶」、いやいや、「ひとみちゃん、お茶」、を連発することを期待し、オッズが高い、7回以上、に1イースナーをベットします。

(黄門) え～、それでは、ミスぐだ男ママ、お願いします。

(ママ) 私も観てたな～、あぶデカ、高校の時にね。これは裏話なんですが、企画段階では館ひろしと三田村邦彦のコンビだったんだけど、監督の意向で、柴田恭兵に変更されたそうです。もし、ユウジが三田村邦彦だったら,,,,、それと、あぶデカが終わったら、「あきれた刑事」というドラマが始まったのですが、これは面白くなかった。そして、なんといっても私が一番好きなのは、タカヒコがバイクに乗りながら銃を撃つシーン、あれ、めちゃくちゃカッコよかった！ちなみに、タカヒコがクルマを運転するシーンは一度もなく、クルマはユウジ、バイクはタカヒコ、そして、お茶は課長。ここはあぶデカマニアの黄門を感じて、1回、に100イースナーをベットします。

(黄門) え～、それでは、ミスター高行君、お願いします。

(高行) あぶない刑事って、ドラマだったんですね、私、映画のあぶない刑事しか知りません。中条静夫さんも知りません。ですので、私も、黄門さんを信用するしかありません。これまたオッズが高い、0回、に3イースナーをベットします。

(黄門) え～、それでは、今野八一行が当たりますと120イースナー、ぐだ男ママが当たりますと1,000イースナー、高行君が当たりますと90イースナーが加算されます。あぶデカが放送されていた頃は、日本はバブルがはじける前で、世界で一番裕福な国でした。が、今の日本は、すでに成長を終えた老人のような貧乏国です。なのにこの国は、まだ成長できると信じて、「頑張る」ことを要求しているように思えてなりません。それが、最近多くの人が感じていると思われる、「生きにくさ」の正体なのかもしれません。あぶデカを観るたびに、そこまでして「頑張る」ことって、本当にバカバカしいと思うのは、私だけなのでしょうか,,,。

パン、パン、パン←黄門切札治が閉会のハンマーを激しく叩く

～次号へ続く～

